

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Фольклор родного народа

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(цифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - 2022

(по учебному плану)

Карачаевск, 2024

Составитель :ст. преп. Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**Ошибка! Закладка не определена.**

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	9
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	20
5.3. Примерная тематика курсовых работ	20
6. Образовательные технологии	20
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	21
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	27
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	36
8.1. Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	37
10.1. Общесистемные требования	37
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	38
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	38
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	38
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	38

1. Наименование дисциплины (модуля)

История родной литературы

Целью изучения дисциплины является:

Изучение абазинской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной абазинской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.О.07.05) относится к обязательной части Б1.
Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

Индекс:	Б1.О.07.05
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	Изучение дисциплины «История родной литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся

		мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта
ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретно историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

		педагогические знания и научно- обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	
ОПК-9	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: - иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; Уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой Владеть: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов. Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;

			<p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>
ПК-2	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-4	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических</p>	<p>Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп.</p> <p>Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.</p> <p>Владеть: навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

		<p>групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	
ПК-8	<p>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	<p>Знает: современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходы к методам обучения.</p> <p>Умеет: разрабатывать образовательные программы различных уровней.</p> <p>Владеет: владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 13 з.е., 504 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
Общая трудоемкость дисциплины	468	468
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	198	22
Аудиторная работа (всего):	198	22
в том числе:		
лекции	82	10
семинары, практические занятия	116	12
практикумы	-	
лабораторные работы	-	
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы	6	
консультация перед экзаменом		
<p>Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.</p>		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	198	416

Контроль самостоятельной работы	72	30
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	2 семестр - экзамен 3 семестр - зачёт 4 семестр - экзамен 5 семестр - зачёт 6 семестр - экзамен	1 семестр – экзамен 2 семестр – экзамен 3 семестр – экзамен 2 семестр – зачёт 3 семестр - зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий академических часов

(6

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек	Пр	Лаб			
Раздел 1 Карачаевская средневековая литература. Становление и развитие карачаевской литературы.			90	16	16		40		18 контроль	
1	1/2	Истоки карачаевской средневековой поэзии.	6	2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
2	1/2	Поэма «Гошях бийче» - выдающееся произведение: ее идейное содержание и художественная структура.	4		2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
3	1/2	Роль и значение индивидуальной авторской поэзии	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
4	1/2	Къ. Семенов. Основные темы и особенности поэтического языка	6		2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
5	1/2	Творчество Къ. Семенова.	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
6	1/2	К.Б. Кочкаров (Багъыр улу-«старейшина народных певцов»). Основные мотивы лирики.	4	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
7	1/2	Любовная лирика К.Б. Кочкарова «Айджаякъ», «Хорасан»	6			2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
8	1/2	Художественные особенности поэзии и тематическое богатство творчества К.	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		

		Мечиева							
9	1/2	Сатира и юмор в карачаевской литературе. Особенности сатирических произведениях А. Джанибекова	4	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	1/2	Карачаево-балкарское просветительство 1920в. (И. Урусбиев, И. Крымшамхалов, И. Акбаев и др.)	4	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
11	1/2	Образ И. Крымшамхалова в документальной и художественной литературе	4	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
12	1/2	Карачаевская поэзия рубежа 20в. Новаторство И. Семенова. Этапы творчества /	6	4			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
13	1/2	Художественные особенности лирики И. Семенова Композиция поэмы «Акьтамакъ»	6		4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
14	1/2	Тематическое многообразие творчества И. Семенова	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
15	1/2	Деятельность просветителей: У. Д. Алиева, И. Хубиева, И. Крымшамхалова, И. Акбаева	6		4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
16	1/2	Развитие карачаевской драматургии в 20- 30-гг.	4		2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
Раздел 2 История карачаевской литературы в 20-30 гг.			72		18		18		36 контроль
1	2/3	Становление и развитие Карачаевской советской литературы в 20-30-е гг.	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос
2	2/3	Поэзия И.Каракотова	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	2/3	Тематическое жанровое многообразие творчества А.Уртеноева.	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
4	2/3	Поэзия А. Биджиева в 20-30-е годы.	4		2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
5	2/3	Становление и развитие карачаевской драматургии	2		2			УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос
6	2/3	Творчество карачаевских советских прозаиков (И. Хубиев, Д. Байкулов. Х. Аппаев)	2		2			УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
7	2/3	Х. Аппаев. «Чёрный сундук» - первый национальный романого тематика,	2				2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос

		проблематика, идеи и специфика.							
8	2/3	Отражение социальных конфликтов в романе «Чёрный сундук»	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
9	2/3	Роман «Чёрный сундук» - «энциклопедия жизни карачаевского народа» дооктябрьского периода	4		4		УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
10	2/3	Жанровые особенности карачаевской советской поэзии 2-й половины 30-х гг.	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
11	2/3	Творчество Д. Байкулова, Т. Борлакова, М. Урусова, О.Хубиева .	2		2		УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
12	2/3	Карачаевская литература 30-г.(М. Урусов, Т. Борлаков,Х.Кубанов, О. Хубиев)	6		4	2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
13	2/3	Патриотическая поэзия 2-й пол. 30-х гг.	2		2		УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
14	2/3	Карачаевская публицистика и периодика 30- 40 –х гг.	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
Раздел 3 История карачаевской литературы 50-60 гг			108	16	32	60			
1	2/4	Развитие карачаевской литературы 50-60-х гг.ХХв.	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос	
2	2/4	А. Боташева. Тематическое разнообразие творчества.	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
3	2/4	Карачаевская поэзия 50-60 – х гг. Основные темы, жанры	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
4	2/4	К. Кулиев. Тематика и жанровое богатство творчества.	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
5	2/4	Военная и послевоенная лирика К.Кулиева	4		2	2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос	
6	2/4	Творчество А.Байкулова, М.Байчорова, Х. Кубанова.	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
7	2/4	Тематика и жанровое богатство творчества Х. Байрамуковой в 50-60 гг.	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
8	2/4	Поэзия О.Хубиева	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	

9	2/4	Творчество поэтов 50-60-е гг. (А.Суюнчев Д. Кубанов и др.)	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	2/4	Поэтическое творчество А. Семенова, Н. Абайханова	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
11	2/4	Великая Отечественная война в карачаевской литературе	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
12	2/4	Творчество прозаиков 50-60 гг. (М. Хубиев, А. Суюнчев)	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
13	2/4	Новаторство О.Хубиева в раскрытии образов в повести «Дерт»	6	2	2	2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
14	2/4	Документальная проза в карачаевской литературе (Творчество прозаиков 50-60 гг./ С. Лайпанов, Х. Богатырев)	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
15	2/4	Творчество Н. Абайханова	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
16	2/4	Значение карачаевской литературы 50-60-х гг. в историко-культурном развитии народа в XX веке.	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
Раздел 4 История карачаевской литературы 70-80 – х гг. XX-в.			90	18	18	54		
1	3/5	Карачаевская поэзия 70-80гг. (Х. Байрамукова О. Хубиев, А. Суюнчев, Н. Хубиев	6	2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
2	3/5	Творчество М. Хубиева	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
3	3/5	Творчество Х. Джаубаева, С.Байчорова	6		2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	3/5	Новаторские искания М.Батчаева	6	2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
5	3/5	Художественные особенности поэм М. Батчаева «Побежденная судьба», «Веление века»	8	2	2	4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	3/5	Творчество А. Акбаева, К. Салпагаровой, Б. Кечеруковой	8		2	6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
7	3/5	Переводческая деятельность М. Батчаева	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	

							4; ПК-8		
	3/5	Поэзия А. Турклиева, А. Кубанова	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
8	3/5	Развитие карачаевской прозы 70-80 гг. (Д.Кубанов, Б. Кубеков, А. Урусова, Н.Кагиева)	8	2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	3/5	Военная проза Х. Байрамуковой «Мё лек» Д. Кубанова «Эки заман»	8	4	2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
10	3/5	Художественные своеобразие и язык прозы Д. Кубанова А.Урусовой			4				опрос
11	3/5	Творчество Н. Кагиевой	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
12	3/5	Художественное своеобразие прозы А. Кубанова «Сыналгъан джылла», Б. Аппаева «Биринчи сиймеклик»	2	2				УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
13	3/5	Тема жизни и судьбы в прозе Х. Байрамуковой «Онте рт джыл», С. Лайпанова «Гюрге кюн»	4		4			УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
14	3/5	Отражение депортации в современной карачаевской литературе (поэзии, прозе, драматургии)	6	2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
15	3/5	Коллективные сборники карачаевских писателей, литературных критиков	2		2			УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
Раздел 5 Современная карачаевская литература 20-21 вв.			108	32	32		26		18 контроль
1	3/6	Развитие новейшей литературы на рубеже 20-21 вв. (Обзор)	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	3/6	Лирика Н. Хубиева	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
3	3/6	Современная карачаевская поэзия (А. Акбаев, С.Байчоров).	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	3/6	Творчество Х.Какушева	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	3/6	Тематические и художественные особенности	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	Блиц-

		поэзии Б.Лайпанова						4; ПК-8	опрос
6	3/6	Поэзия А. Узденова новейшего времени	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	3/6	Художественная и идейная направленность поэзии Д.Мамчуевой	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
8	3/6	Творчество Ф. Байрамуковой	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Современная карачаевская проза (Ф. Байрамукова, Б.Кубеков, Б.Лайпанов)	10	4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
10	3/6	Художественное своеобразие прозы Б. Аппаева	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
11	3/6	Творчество Б. Берберова (поэзия, проза, драматургия, критика)	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
12	3/6	Современная карачаевская литература (творчество Ш.Узденова, Н. Байрамкулова, Творчество Х.Акбаева)	10	4	4		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
13	3/6	Историко-культурная и художественная значимость карачаевской литературы 20-21 вв	4	2	2			УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
14	3/6	Карачаевская современная критика	6	2	2		2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек	Пр	Лаб			
Раздел 1 Карачаевская средневековая литература. Становление и развитие карачаевской литературы.			108	2	2		96		8 контроль	
1	1/2	Истоки карачаевской средневековой поэзии.	8	2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	

2	1/2	Поэма «Гошаях бийче» - выдающееся произведение: ее идейное содержание и художественная структура.	8		2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	1/2	Роль и значение индивидуальной авторской поэзии	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
4	1/2	Къ. Семенов. Основные темы и особенности поэтического языка	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
5	1/2	Творчество Къ. Семенова.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	1/2	К.Б. Кочкаров (Багъыр улу-«старейшина народных певцов»). Основные мотивы лирики.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	1/2	Любовная лирика К.Б. Кочкарова «Айджаякъ», «Хорасан»	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
8	1/2	Художественные особенности поэзии и тематическое богатство творчества К. Мечиева	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
9	1/2	Сатира и юмор в карачаевской литературе. Особенности сатирических произведений А. Джанибекова	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	1/2	Карачаево-балкарское просветительство 1920в. (И. Урусбиев, И. Крымшамхалов, И. Акбаев и др.)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
11	1/2	Образ И. Крымшамхалова в документальной и художественной литературе	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
12	1/2	Карачаевская поэзия рубежа 20в. Новаторство И. Семенова. Этапы творчества /	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
13	1/2	Художественные особенности лирики И. Семенова Композиция поэмы «Акътамакъ»	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
14	1/2	Тематическое многообразие творчества И. Семенова	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
15	1/2	Деятельность просветителей: У. Д. Алиева, И. Хубиева, И. Крымшамхалова, И. Акбаева	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
16	1/2	Развитие карачаевской драматургии в 20- 30-гг.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
Раздел 2			72		2		66+ 4 конт		4 контроль

						роль			
1	2/3	Становление и развитие Карачаевской советской литературы в 20-30-е гг.	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос	
2	2/3	Поэзия И.Каракотова	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
3	2/3	Тематическое жанровое многообразие творчества А.Уртенова.	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
4	2/3	Поэзия А. Биджиева в 20-30-е годы.	8		2	6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
5	2/3	Становление и развитие карачаевской драматургии	8			8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос	
6	2/3	Творчество карачаевских советских прозаиков (И. Хубиев, Д. Байкулов. Х. Аппаев)	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
7	2/3	Х. Аппаев. «Чёрный сундук» - первый национальный романого тематика, проблематика, идеи и специфика.	4			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос	
8	2/3	Отражение социальных конфликтов в романе «Чёрный сундук»	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
9	2/3	Роман «Чёрный сундук» - «энциклопедия жизни карачаевского народа» дооктябрьского периода	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
10	2/3	Жанровые особенности карачаевской советской поэзии 2-й половины 30-х гг.	6			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8		
11	2/3	Творчество Д. Байкулова, Т. Борлакова, М. Урусова, О.Хубиева .	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
12	2/3	Карачаевская литература 30-г.(М. Урусов, Т. Борлаков,Х.Кубанов, О. Хубиев)	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
13	2/3	Патриотическая поэзия 2-й пол. 30-х гг.	2			2	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест	
14	2/3	Карачаевская публицистика и периодика 30- 40 –х гг.	4			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос	
Раздел 3 История карачаевской литературы 50-60 гг			108	2	4	96		6 контроль	
1	2/4	Развитие карачаевской литературы 50-60-х гг. XXв.	10	2	2	6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос	

2	2/4	А. Боташева. Тематическое разнообразие творчества.	8		2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
3	2/4	Карачаевская поэзия 50-60 – х гг. Основные темы, жанры	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
4	2/4	К. Кулиев. Тематика и жанровое богатство творчества.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
5	2/4	Военная и послевоенная лирика К.Кулиева	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Опрос
6	2/4	Творчество А.Байкулова, М.Байчорова, Х. Кубанова.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
7	2/4	Тематика и жанровое богатство творчества Х. Байрамуковой в 50-60 гг.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
8	2/4	Поэзия О.Хубиева	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
9	2/4	Творчество поэтов 50-60-е гг. (А.Суюнчев Д. Кубанов и др.)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
10	2/4	Поэтическое творчество А. Семенова, Н. Абайханова	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
11	2/4	Великая Отечественная война в карачаевской литературе	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
12	2/4	Творчество прозаиков 50-60 гг. (М. Хубиев, А. Суюнчев)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
13	2/4	Новаторство О.Хубиева в раскрытии образов в повести «Дерт»	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
14	2/4	Документальная проза в карачаевской литературе (Творчество прозаиков 50-60 гг./ С. Лайпанов, Х. Богатырев)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
15	2/4	Творчество Н. Абайханова	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
16	2/4	Значение карачаевской литературы 50-60-х гг. в историко-культурном развитии народа в XX веке.	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
Раздел 4			72	2	2		64		4 контроль
1	3/5	Карачаевская поэзия 70-80гг.	6	2			4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	Блиц-

		(Х. Байрамукова О. Хубиев, А. Суюнчев, Н. Хубиев						4; ПК-8	опрос
2	3/5	Творчество М. Хубиева	6		2		4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Устный опрос
3	3/5	Творчество Х. Джаубаева, С.Байчорова	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Блиц- опрос
4	3/5	Новаторские искания М.Батчаева	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Тест
5	3/5	Художественные особенности поэм М. Батчаева «Побежденная судьба», «Веление века»	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Блиц- опрос
6	3/5	Творчество А. Акбаева, К. Салпагаровой, Б. Кечеруковой	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Устный опрос
7	3/5	Переводческая деятельность М. Батчаева	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	
	3/5	Поэзия А. Турклиева, А. Кубанова	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	
8	3/5	Развитие карачаевской прозы 70-80 гг. (Д.Кубанов, Б. Кубеков, А. Урусова, Н.Кагиева)	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Устный опрос
9	3/5	Военная проза Х. Байрамуковой «Мё лек» Д. Кубанова «Эки заман»	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Тест
10	3/5	Художественные своеобразие и язык прозы Д. Кубанова А.Урусовой	4				4		опрос
11	3/5	Творчество Н. Кагиевой	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	
12	3/5	Художественное своеобразие прозы А.Кубанова «Сыналгъанджылла», Б.Аппаева «Биринчи суймеклик»	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Блиц- опрос
13	3/5	Тема жизни и судьбы в прозе Х. Байрамуковой «Онте рт джыл», С. Лайпанова «Гюрге кюн»	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	Устный опрос
14	3/5	Отражение депортации в современной карачаевской литературе (поэзии, прозе, драматургии)	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-8	
15	3/5	Коллективные сборники карачаевских писателей,	4				4	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-	Устный опрос

		литературных критиков						4; ПК-8	опрос
Раздел 5			108	4	2		94		8 контроль
1	3/6	Развитие новейшей литературы на рубеже 20-21 вв. (Обзор)	10	2	2		6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
2	3/6	Лирика Н. Хубиева	8	2			6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
3	3/6	Современная карачаевская поэзия (А. Акбаев, С.Байчоров).	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
4	3/6	Творчество Х.Какушева	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
5	3/6	Тематические и художественные особенности поэзии Б.Лайпанова	8				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
6	3/6	Поэзия А. Узденова новейшего времени	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
7	3/6	Художественная и идейная направленность поэзии Д.Мамчуевой	8				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
8	3/6	Творчество Ф. Байрамуковой	8				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Современная карачаевская проза (Ф. Байрамукова, Б.Кубеков, Б.Лайпанов)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Блиц-опрос
10	3/6	Художественное своеобразие прозы Б. Аппаева	8				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Тест
11	3/6	Творчество Б. Берберова (поэзия, проза, драматургия, критика)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
12	3/6	Современная карачаевская литература (творчество Ш.Узденова, Н. Байрамкулова, Творчество Х.Акбаева)	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
13	3/6	Историко-культурная и художественная значимость карачаевской литературы 20-21 вв	8				8	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	
14	3/6	Карачаевская современная критика	6				6	УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8	Устный опрос

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Поэзия Кайсына Кулиева в период депортации.
2. Карачаевское стихосложение.
3. Своеобразие лирической поэзии Б. Лайпанова.
4. Тематическое и жанровое многообразие лирики национального поэта И.Семенова.
5. Трагедия судьбы народа и её отражение в романе Х.Байрамуковой «14 лет».
6. Тема возвращения к Родине в поэме С.Байчорова «Джесир Карачай».
7. Просветительство в Карачае и Балкарии.
8. Национальное своеобразие поэзии К.Кулиев: образная и стилистическая индивидуальность.
9. Художественно- документальная проза в карачаевской литературе (Х.Багатырев «Танки идут в атаку», С. Лайпанов «Сын Карачая- Герой Белоруссии»).
10. Просветительская деятельность И.Крымшамхалова.
11. Тема войны и мира в трилогии Д.Кубанова «Два времени».
12. Проблема современного человека в творчестве Ю.Созарукова.
13. Проблема добра и зла в творчестве М.Батчаева.
14. Лирические миниатюры Н.Кагиевой.
15. Философско- нравственные проблемы в поэзии Б.Лайпанова.
16. Тема изгнания и изгнанника в современной карачаевской литературе (в поэзии, прозе, драматургии).
17. Развитие карачаевской драматургии на современном этапе (А.Узденов, Б.Кубеков, Б.Берберов).
18. Художественные особенности карачаевской поэзии нового времени.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную	УК-1 В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность	

	деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
Повышенный	<p>Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p> <p>Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы</p>	<p>Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>	<p>В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>	<p>В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы</p>
	<p>Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов,</p>				<p>Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов,</p>

	формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.

ОПК-4

Базовый	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	Не знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	В целом знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	
	Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры	Не умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать	В целом умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать	Умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать	

	анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	
	Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	
Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности				В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные

<p>и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>	<p>развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>				<p>закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>
	<p>Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>				<p>В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>

	<p>Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p>				<p>В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p>
--	--	--	--	--	--

ПК-8

Базовый:	<p>Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p>	<p>Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p>	<p>В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p>	<p>Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p>	
	<p>Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p>	<p>Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p>	<p>В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p>	<p>Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p>	
	<p>Владеть: способностью</p>	<p>Не владеет способностью критического</p>	<p>В целом владеет способностью критического</p>	<p>Владеет способностью критического</p>	

	критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	осмысления результатов современных литературоведческих исследований	осмысления результатов современных литературоведческих исследований	осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.
2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.
3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглашений билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.
4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.
5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.
6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

2 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. 50-60-чы джылладагъы къарачай литературада жанрланы айныулары.
2. Сюйюнчланы А. «Адамлыкъ» чыгъармасында баш тема,геройланы сыфатлары (юлгюле блабегитирге)
3. Боташланы А. творчествосунда жанр башхалыкъла (юлгюле бла бегитирге)
4. Хубийланы О. «Селешедиле таула» джыйымдыкъгъа кирген чыгъармаланы тематикалары, жанрэнчиликлери (юлгюле келтирирге)
5. Боташланы А. кечюрюю ишини магъанасын ачыкъларгъа (юлгюле келтирирге)
6. Хубийланы О. къазауатха къаршчы лирикасы. «Сен къутхардын»,поэмада баш джигитнисыфаты,поэманы композициясы.
7. Суратлау-документли литературада Къасайланы Османни сыфатын,Ата Джурт ючюн баргъанкъазауатда этген джигитлигин ачыкъларгъа.
8. Байрамукъланы Х. «Залихат» поэманы сюжети ,композициясыны энчилиги.
9. Хубийланы Н. 50-60-чы джылладагъы поэзиясыны суратлау энчилиги (юлгюле келтирирге)
10. Къулийланы Къ. 50-60-чы джылладагъы поэзиясыны баш темасы (юлгюле келтирирге)
11. Семенланы А. творчествосу. «Ананы къолу» поэмагъа суратлау анализ этерге.
12. 50-60-чы джылладагъыкъарачай поэзияда Уллу Ата Джурт къазауатны темасыныачыкъланыуу(юлгюле келтирирге)
13. Хубийланы О. «Дерт» повестинде геройланы сыфатларын ачыкъларгъа. Къарачай литератураны ёсюмюнде Хубийланы О. творчествосуну орну,магъанасы.
14. Байрамукъланы Х. «Къобан суу» чыгъарманы темасы, иннет магъанасы, баш джигитни сыфаты.
15. Сюйюнчланы А. поэзиясында къазауатха къаршчы лирика (юлгюле келтирирге)
16. Боташланы А. «Эки джашау» чыгъармасында Назифатны сыфатын ачыкъларгъа.

17. Къулийланы Къ. «Джаралы таш»назму джыйымдыкны тематикасы,ташны сыфатын ачыккълаудаавтор хайырланган суратлау мадарла (юлгю келтирирге)
18. Къобанланы Д.. «Таулада таууш» романны сюжет ызы , композициясы, геройланы сыфатлары.
19. Хубийланы М. «Аланны хапарларында» Аланны сыфаты.
20. Къарачай литературада (прозада)Уллу Ата Джурт къазауатны темасысыны ачыкъланыуу (юлгюкелтирирге)
21. Байрамукъланы Х. «Джылла бла таула» романда Асланны сыфаты.Ара геройланы джашау эмдаджазыу ызлары.
22. Сьююнчланы А. поэзиясында Багъатырланы Харунн сыфаты (назмуну азбар айтыргъа,суратлауанализ этерге)
23. Хубийланы О. «Аманат» романны 2 китабында баш тема,идея,асыл геройланы геройланысыфатлары
24. Байрамукъланы Х. «Тиширыуну хапары» китабын къурагъан суратлау чыгъармаланы баштематикасы (1-2 чыгъарманы сюзерге).
25. Хубийланы О «Дерт» повестинде геройланы сыфатларын ачыккълауда авторнуусталыгъы(чыгъармагъа суратлау анализ этерге)
26. Къобанланы Д. «28 джылны «буз кюбюрде» романны иннет магъанасы,тематикасы; геройланысыфатлары.
27. Къулийланы Къ. «Аууш» поэманы баш темасы ,ара геройланы сыфатлары (суратлау анализ этерге).
28. Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити» чыгъарманы жанры, темасы, асылгеройну сыфаты
29. Къобанланы Д. «Эки заман» трилогияда география кенглик. Асыл геройланы сыфатларыначыкъларгъа.
30. Хубийланы М. илму, критика ишлерини орну, магъанасы (юлгюле бла бегитирге).
31. Хубийланы О. «Аманат» романны 3 –чю китабыны темасы ,баш геройланы сыфатлары.
32. Байрамукъланы Х. 50-60-чы джылладагъы творчествосуну къарачай литературада орну,магъанасы
33. 50-60-чы джыллада къарачай поэзияны айныу джолу (юлгюле келтирирге)
34. Джаубаланы Х. «Атамы сезю» назму джыйымдыкда тематика байлыкъ,джашаугъа учундургъанназму къауумун сюзерге.
35. Къулийланы Къ. аскер лирикасы; уруш бла ананы сыфатын ачыккълауда Къайсынны усталыгъы(назмуланын сюзерге)
36. Хубийланы О. «Аманат» трилогияны къарачай литератураны есюмюнде орну,магъанасы.
37. Къарачай литератураны есюмюнде Къараланы А. илму- критика ишлерини магъанасы
38. Ёзденланы Альбертни поэзиясыны суратлау энчилиги, лирикасыны баш мотиви 2.Бусагъатдагъы къарачай драматургияны есюмю. (Ёзденланы А., Кебекланы Б., Берберланы)
39. Байрамукъланы Фатиманы творчествосунда тематика байлыкъ, жанр башхалыкъ4.Ёзденланы Альбертни поэзиясында гуманизм пафос.
40. Кечерукъланы Байдыматны поэзиясында ананы сыфатын ачыккълауда суратлау энчиликле6.Мамчуланы Динаны творчествосу критика литературада.
41. Батчаланы Баширни поэзиясыны кёб ауазлылыгъы, тил байлыгъы.8.Байрамукъланы Фатиманы поэзиясында фольклор ызла.
42. Лайпанланы Билялны творчествосуну новаторлулугъу.
43. Бусагъатдагъы литератураны есюмюню юсюнден критика ишле.
44. Къарачай литературада Лайпанланы Билялны творчествосуну

орну, магъанасы. 13. Лайпанланы Билялны поэзиясында лирика джигитни сыфаты.

45. Мамчуланы Динаны поэзиясында суймеклик лирика.
46. Бусагъатдагъы къарачай литературада (прозада, поэзияда, драматургияда) кечгюнчюлюк теманы ачыкъланыуу.
47. Аппаланы Билялны проза чыгъармаларында баш тема (Биринчи суймеклик) 17 Акъбайланы А. поэзиясыны суратлау энчилиги
48. Хубийланы Назирни поэзиясында Ата Джурт къазауатны темасы
49. Байчораланы Сосланны поэзиясында баш тема- Ата джуртуна , миллетине суймеклик.

Примерные темы рефератов

1. Къарачай литератураны есюмюнде энчи авторлукъ поэзияны магъанасы.
2. Суратлау литературада Гошых бийчени сыфаты.
3. «Гошых бийче» поэманы композицион къуралыууну энчилиги.
4. Семенланы Къалтурну творчествосуну суратлау энчилиги , тилини чемерлиги.
5. Семенланы Къалтурну сатира чыгъармаларыны энчилиги.
6. Суратлау чыгъармаланы фольклор чыгъармаладан айырыуу джорукъла.
7. Къочхарланы Къасботну джашау эмда творчество джолу. Творчествосуну этаплары.
8. Къочхарланы Къасботну лирика назмуларыны энчиликлери (юлгюле бла бегигитирге)
9. Къочхарланы Къасботну «Айджаякъ», «Хорасан» поэмаланы композициялары (суратлау анализ этерге)
10. Мечиланы Кязим-малкъар поэзияны тамалын салгъан. Творчествосунда жанр энчиликле (юлгюле бла бегигитирге)
11. Мечиланы Кязимни «муслиман университетлерин» къурагъан назму циклдан юлгюлекелтирирге, суратлау анализ этерге.

Примерные темы для дискуссии

1. Кърымшаухалланы Исламны, Акъбайланы Исмайылны кечюрюу ишлерини магъаналары.
2. Суратлау – документли литературада Кърымшаухалланы Исламны сыфаты.
3. Семенланы Исмайылны Джырчы Смайылны) 20-30-чу джылладагъы поэзиясыны суратлау энчилиги (2-3 назмуну сюзерге)
4. Семенланы Исмайыл. «Акътамакъ»-джашаутгъа , суймекликге да гимн. Поэманы композиционариулугъу, къуралыуу.
5. Къарачай-малкъар литературада Семенланы Исмайылны творчествосуну орну, магъанасы.
6. Джанибекланы Аппаны сатира чыгъармаларында тематика байлыкъ, тилини чемерлиги (юлгюле келтирирге)
7. Суратлау литературада Джанибекланы Аппаны сыфаты.
8. Алийланы Умарны Джашыуну джашыны тарих, этнография, филология ишлерини магъанасына чыкъларгъа.

7.2.2.

3 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)
УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

Тесты по истории родной литературы

Контрольные работы по истории родной литературы

1. Алийланы Умарны джашау эмда чыгъармачылыкъ джолу.
2. Сураглау-документли литературада Алийланы Умарны сыфаты.
3. Кърымшаухалланы Исламны къарачай литературада орну. «Берю бл Киштик» басняны тилбайлыгы,сыфатлары.
4. 20-чы джылладагы къарачай литератураны юсюнден илму-критика ишле.
5. Хубийланы Исламны джамагъат-джарыкъландырыу ишлерини магъанасы.

7.2.2.

4 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. Хубийланы Ислам. «Хасанны юйленнгени» хапарны къуралгъаны ,сюжети.
2. Хубийланы Ислам-биринчи профессионал критикни литература-критикалыкъ ишлерини магъанасы.
3. Алийланы Умарны «Билим» назмусун сюзерге.
4. Семенланы Исмаилны творчествосунда пейзаж лирика «Минги Тау»-Кавквзгъа гимн(назмугъа сураглау анализ этерге)
5. 20-30-чу джыллада къарачай совет литературада жанрланы есюм джоллары (юлгюлекелтирирге)

Примерные темы для дискуссии

1. Сураглау литературада Джанибекланы Аппаны сыфаты
2. 20-30-чу джылладагы къарачай драматургия.
3. Эбзеланы Шахарбийний. «Огъурлу» юч джабыулу (актлы) комедияда баш персонажланысыфатлары.
4. Батчаланы Абул-Керим. «Ахмат-Батыр» беш джабыулу (актлы) пьесаны къуралыу энчилиги.
5. Биринчи профессионал драматург Гебенланы Имауддинни (Гемманы) творчествосунумагъанасы.
6. Боташланы Абидатны творчествосуда жанр энчиликле (юлгюле келтирирге).

5 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. Мечиланы Кязим. «Джаралы джугъутур» поэманы композиция къуралыууну,сюжет ызыныэнчилиги.
2. Къарачай-малкъар Джарыкъландырыу эпоха. Къарачай бла Малкъарны Россиягъакъошулгъаныны экономика,культура ,политика магъанасын ачыкъларгъа.
3. Орусбийланы Исмаилны, Абайланы Мисостну,Шаханланы Басиятны джамагъат-джарыкъландырыу ишлерини магъанасы.

4. Акъбайланы Исмайлыны (Чокуна афендини) агитацион поэзиясыны магъанасы, джамагъат –джарыкъландырыу иши (юлгюле бла бегитирге)
5. Професионал суратчыны, поэтни,просветительни Кърымшаухалланы Исламны джашауджолу, чыгъармачылыкъ иши.

6 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

УК-1; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8

1. 50-60-чы джылладагъы къарачай литературада жанрланы айныулары.
2. Сюйюнчланы А. «Адамлыкъ» чыгъармасында баш тема,геройланы сыфатлары (юлгюле блабегитирге)
3. Боташланы А. творчествосунда жанр башхалыкъла (юлгюле бла бегитирге)
4. Хубийланы О. «Селешедиле таула» джыйымдыкъгъа кирген чыгъармаланы тематикалары, жанрэнчиликлери (юлгюле келтирирге)
5. Боташланы А. кечюрюу ишини магъанасын ачыкъларгъа (юлгюле келтирирге)
6. Хубийланы О. къазауатха къаршчы лирикасы. «Сен къутхардынг»,поэмада баш джигитнисыфаты,поэманы композициясы.
7. Суратлау-докуметли литературада Къасайланы Османни сыфатын,Ата Джурт ючюн баргъанкъазауатда этген джигитлигин ачыкъларгъа.
8. Байрамукъланы Х. «Залихат» поэманы сюжетини ,композициясыны энчилиги.
9. Хубийланы Н. 50-60-чы джылладагъы поэзиясыны суратлау энчилиги (юлгюле келтирирге)
10. Къулийланы Къ. 50-60-чы джылладагъы поэзиясыны баш темасы (юлгюле келтирирге)
11. Семенланы А. творчествосу. «Ананы къолу» поэмагъа суратлау анализ этерге.
12. 50-60-чы джылладагъыкхарачай поэзияда Уллу Ата Джурт къазауатны темасыныачыкъланыуу(юлгюле келтирирге)
13. Хубийланы О. «Дерт» повестинде геройланы сыфатларын ачыкъларгъа.
14. Къарачай литератураны ёсюмюнде Хубийланы О. творчествосуну орну,магъанасы.
15. Байрамукъланы Х. «Къобан суу» чыгъарманы темасы, иннет магъанасы, баш джигитни сыфаты.
16. Сюйюнчланы А. поэзиясында къазауатха къаршчы лирика (юлгюле келтирирге)
17. Боташланы А. «Эки джашау» чыгъармасында Назифатны сыфатын ачыкъларгъа.

18. Къулийланы Къ. «Джаралы таш»назму джыйымдыкъны тематикасы,ташны сыфатын ачыкълаудаавтор хайырланган суратлау мадарла (юлгю келтирирге)
19. Къобанланы Д.. «Таулада таууш» романны сюжет ызы , композициясы, геройланы сыфатлары.
20. Хубийланы М. «Аланны хапарларында» Аланны сыфаты.
21. Къарачай литературада (прозада)Уллу Ата Джурт къазауатны темасысыны ачыкъланыуу (юлгюкелтирирге)
22. Байрамукъланы Х. «Джылла бла таула» романда Асланны сыфаты.Ара геройланы джашау эмдаджазыу ызлары.
23. Сюйюнчланы А. поэзиясында Багъатырланы Харунн сыфаты (назмуну азбар айтыргъа,суратлауанализ этерге)
24. Хубийланы О. «Аманат» романны 2 китабында баш тема,идея,асыл геройланы геройланысыфатлары
25. Байрамукъланы Х. «Тиширыуну хапары» китабын къурагъан суратлау чыгъармаланы баштематикасы (1-2 чыгъарманы сюзерге).
26. Хубийланы О «Дерт» повестинде геройланы сыфатларын ачыкълауда авторнуусталыгъы(чыгъармагъа суратлау анализ этерге)
27. Къобанланы Д. «28 джылны «буз къюбюрде» романны иннет магъанасы,тематикасы; геройланысыфатлары.
28. Къулийланы Къ. «Аууш» поэманы баш темасы ,ара геройланы сыфатлары (суратлау анализ этерге).
29. Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити» чыгъарманы жанры, темасы, асылгеройну сыфаты
30. Къобанланы Д. «Эки заман» трилогияда география кенглик. Асыл геройланы сыфатларыначыкъларгъа.
31. Хубийланы М. илму, критика ишлерини орну, магъанасы (юлгюле бла бегитирге).
32. Хубийланы О. «Аманат» романны 3 –чю китабыны темасы ,баш геройланы сыфатлары.
33. Байрамукъланы Х. 50-60-чы джылладагъы творчествосуну къарачай литературада орну,магъанасы
34. 50-60-чы джыллада къарачай поэзияны айныу джолу (юлгюле келтирирге)

Примерные темы для дискуссии

1. 20-30-чу джылладагъы къарачай драматургия.
2. Эбзеланы Шахарбийний. «Огъурлу» юч джабыулу (актлы) комедияда баш персонажланысыфатлары.
3. Батчаланы Абул-Керим. «Ахмат-Батыр» беш джабыулу (актлы) пьесаны къуралыу энчилиги.
4. Биринчи профессионал драматург Гебенланы Имауддинни (Гемманы) творчествосунумагъанасы.
5. Боташланы Абидатны творчествосуда жанр энчиликле (юлгюле келтирирге).

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Бекизова Л.А. Литература в потоке времени Черкесск,2008
2. Акачиева С.М.Карачаевский роман: становление и развитие жанра.- Черкесск,1980
3. Биттирова Т.Ш. Итиль сууу агъа туруп.- Нальчик,2002
4. Егорова Л.П. Новая песня в старых горах: жизнь и творчество Н. Хубиева Ставрополь, 2008
6. Толгъурланы З.Х. Миллет эс бла миллет литература.- Нальчик,2009
7. История Антология народов Северного Кавказа Пятигорск, ПГЛУ,2003- 2005.
8. Караева А.И. Очерки истории карачаевской литературы М.,1996
9. Чекалов П.К. Литература народов Северного Кавказа: учебное пособие.- Ставрополь,2003
10. Караева З.Б. Художественный мир И.Семенова М.1997

8.2. Дополнительная литература:

1. Хатуев Р.Т. Ислам-бий Черкесск,2009
2. Берберов Б. Тема народной трагедии и возрождения карачаево-балкарской поэзии Нальчик,2010
3. Къарачай поэзияны антологиясы.- М.2006

8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.

Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Действует до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

--	--	--

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп.2, ауд. 32.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций,

предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

– интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;

- экраны проекционные на штативе 280*120;
 - мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
 - видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
 - микрофоны беспроводные;
 - класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
 - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023г. № 208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.

Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	27.06.2023г., протокол №10	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года	29.06.2023 г.